



Federica SIRI

FORMAZIONE

- dal 2002 al 2005 frequenta il "Teatro Studio" diretto da Giuseppe Porcu
- nel 2004 partecipa al laboratorio di teatro di animazione con Giorgio Scaramuzzino
- nel 2004 partecipa al laboratorio di teatro per disabili con Sandro Baldacci
- nel 2005 partecipa a un laboratorio sulla maschera della commedia dell'arte con Enrico Bonavera
- settembre 2006 partecipa ad uno stage sulla maschera e la figura del clown diretto da Boris Vecchio, Chris Lynam e Adriana Kocijan
- da ottobre 2006 a giugno 2007 frequenta un corso di dizione e doppiaggio presso gli Studi Titania di Roma
- nel 2007 "Associazione sorrisi in pillole" , ispirato da Patch Adams, un corso sulla sorriso terapia, seguito da un tour negli ospedali locali
- settembre 2008 partecipa a un laboratorio intensivo di recitazione su "Girotondo" di A. Schnitzler diretto da Massimo Manna

ESPERIENZE PROFESSIONALI

TEATRO

- 1999: "Le streghe di Salem" di A. Miller, regia di C. Senesi, nel ruolo di una Giovane
- 2000: "Rosencrantz e Guildenstern sono morti" di T. Stoppard, regia di C. Senesi, nel ruolo di una Cortigiana
- 2004: "Beffe" tre novelle tratte dal Decameron di G. Boccaccio, regia di G. Oliveri e L. Carli, nel ruolo di Alibech
- 2005: "Il re muore" di E. Ionesco, regia di G. Oliveri e L. Carli, nel ruolo di Juliette
- 2005: "Lui e lei" di A. Nicolaj, regia di G. Oliveri e L. Carli, nel ruolo de La Sposa
- 2006: teatro itinerante a Bussana Vecchia con "Il racconto dell'isola sconosciuta" di Josè Saramago, nel ruolo di Una Contadina
- 2006: "Il medico per forza" di J.B. Moliere, regia di G. Oliveri e L. Carli, nel ruolo di Lucinda
- 2007: " In alto mare" di S. Mrozec, regia di G. Oliveri e L. Carli, nel ruolo de Il Piccolo
- 2007: "Scena a quattro" di E. Ionesco, regia G. Oliveri e L. Carli, nel ruolo de La Signora
- 2008: "Tixi e Moxo una colorata avventura" spettacolo per ragazzi da un testo di Daria Veronese, Regia di G. Oliveri L. Carli, nel ruolo di Gusoberta

ALTRO

- ha studiato per 4 anni flauto traverso, solfeggio e solfeggio cantato
- dal 2004 collabora con la compagnia "Teatro Instabile" di Imperia, con la quale nel luglio 2004 ottiene Il Premio Albisola per il teatro per la migliore interpretazione
- nel luglio 2006 consegue la laurea triennale presso il D.A.M.S. di Imperia
- attualmente iscritta al corso di laurea specialistica presso il D.A.M.S. di RomaTre
- è membro fondatore dell'associazione "Liberamente" che organizza eventi culturali nella città di Imperia.